

## Särskild prövning

En prövning innebär att du studerar utan lärarstöd. I prövningen ingår både skriftliga och muntliga moment och dessa finns förklarade här tillsammans med information om litteratur och övrigt material.

**Ämne Svenska 1**

**Poäng 100**

## Kursöversikt

Kärnan i ämnet svenska är språk och litteratur. Språket är människans främsta redskap för reflektion, kommunikation och kunskapsutveckling. Genom språket kan människan uttrycka sin personlighet, och med hjälp av skönlitteratur, texter av olika slag och olika typer av medier lär hon känna sin omvärld, sina medmänniskor och sig själv.

## Ämnesplan och kunskapskrav

<http://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser/gymnasieutbildning/gymnasieskola/sve?tos=gy&subjectCode=sve>

## 1. Grundkurs

MOMENT	DELMOMENT	DATUM	BETYG
LÄSA	En klassisk roman		
	En modern roman		
	Översikt i svensk grammatik		
	Ca 50 sidor noveller, facktext, dikter		
SKRIVA	En novell eller en krönika		
	Argumenterande text om aktuellt ämne (ingår källkritik, citatteknik, källhänvisning)		
	Dialekter eller sociolekter-skriva faktatext		
	Läslogg på klassisk roman		
	Ett skriftligt prov i grammatik – ordklasser och satsdelar		
TALA	Ett boksamtal med läraren om en modern roman.		
	Argumenterande tal – tema i samråd med läraren		
ÖVRIGT	Se fim/teater. Göra analys.		

## Nationella provet

När ovanstående är genomfört med lägst betyget E genomförs nationella provet

### Förslag på litteratur

#### Lärobok:

Jansson, Ulf och Levander, Martin *Handbok i svenska språket*

#### Klassiska romaner

de Cervantes, Miguel *Don Quijote*

Shakespeare, William *Romeo och Julia*, *En Midsommarnattsdröm*

Defoe, Daniel *Robinson Crusoe*

Swift, Jonathan *Gullivers resor*

Rousseau, Jean- Jaques *Émile*

von Goethe, Johann Wolfgang *Den unge Werthers lidanden*

Dickens, Charles *Oliver Twist*

Brontë, Charlotte *Jane Eyre*, *Svindlande höjder*

Dumas, Alexandre *De tre musketörerna*

Tolstoj, Leo *Krig och fred*

Strindberg, August *Röda rummet*, *Hemsöborna*

Lagerlöf, Selma *Gösta Berlings saga*

## Moderna romaner

Remarque, Erich Maria *På Västfronten intet nytt*

Hemingway, Ernest *Farväl till vapnen*

Golding, William *Flugornas herre*

Orwell, George 1984, *Djurfarmen*

Steinbeck, John *Möss och människor*

Undset, Sigrid *Kristin Lavransdatter*

Martinsson, Moa *Mor gifter sig*

Moberg, Vilhelm *Raskens, Utvandrartrilogin*

Tolkien, J R R *Hobbit*

Sjöwall- Wahlöö, *Roseanna*

Lindgren, Torgny *Ormens väg på hälleberget, Pölsan*

Tunström. Göran *Juloratoriet*

Guillou, Jan *Ondskan*

Mankell, Henning *Innan frosten*

Nesser, Håkan *Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö*

Ajvide Lindqvist, John *Låt den rätte komma in*

Hassen Khemiri, Jonas *Ett öga rött*

## Dikter

Nordenflycht, Charlotta *Över en hyacint*

Bellman, Carl Michael *Fredmans epistlar*

Stagnelius, Erik Johan *Till föruttnelsen, Näcken*

Södergran, Edith *Vi kvinnor*

Lagerkvist, Pär *Ångest*

Boye, Karin *I rörelse*

Martinsson, Harry *Ur minnenas tåg*

Heller. Joseph, *Moment 22*

Tranströmmer, Tomas *17 dikter*

## Noveller

Poe, Edgar Allan *Det skvallrande hjärtat, Den svarta katten*

Tjechov, Anton *Damen med hunden*

Almqvist, Carl Jonas Love *Det går an*

Dagerman, Stig *Att döda ett barn*

Ekh, Ulla *Potatishandlaren*

